

Take 5 vom 9. Juli 2012 - Klassik

Giovanni Gabrieli: La Musica per San Rocco

Melodi Cantores

La Pifarescha

Leitung und Orgel: Elena Sartori

Super Audio Compact Disc (SACD)



Label: Arts Music (CD-
Bestellnummer: 47762-8)

Am 12 August begeht die Musikwelt den 400. Todestag von Giovanni Gabrieli, dem Schütz-Lehrer und Mitbegründer der hohen Schule der Mehrchörigkeit an San Marco in Venedig. Pünktlich zum Todestag erscheint nun eine CD, die eine der besonderen Festmusiken von Gabrieli aus dem Jahr 1608 in den Mittelpunkt stellt, die ursprünglich zum Fest des heiligen Rochus komponiert wurde.

Dem exzellenten Ensemble "La Pifarescha" und den Sängern von Melodi Cantores gelingt hier unter der Leitung der Organistin Elena Sartori eine Wiedergabe dieser komplexen Kompositionen voller eindrucksvoller Erhabenheit und mit eben jenem Quäntchen antiker Patina, die den Hörer den Geist der Musikgeschichte erleben lässt. Wie Instrumental und Vokalchöre aufeinander abgestimmt sind und perfekt harmonieren und auch kontrastieren, wie die Solostimmen, jede für sich, ganz individuelle Farben entwickeln und nicht zuletzt, wie sich das Orgelspiel von Elena Sartori kongenial dazugesellt, alles stets im Wechsel miteinander, das macht diese CD zu einer überaus würdigen Ehrenbezeugung für einen der ganz großen Meister der Musikgeschichte. Nicht zu vergessen die hervorragende Aufnahmequalität dieser Einspielung. Bleibt zu hoffen, dass sich nun mehr Menschen der Musik Gabrielis widmen, der Komponist hätte es verdient.

"Tango Royal"



Label: PentaTone Classics (CD-
Bestellnummer: PTC 5186008)

Carel Kraayenhof, Bandoneon
Vesko Eschkenazy, Violine
Heleen Koele, Sopran
Concertgebouw Chamber Orchestra
Netherlands Chamber Choir
Leitung: Ed Spanjaard
Super Audio Compact Disc (SACD)

Wer ein Bandoneon in Reinkultur erleben will, atmend und lebendig pulsierend, der ist bei Carel Kraayenhof richtig. Wie hier mit der Historie des Tango umgegangen wird, ist geradezu einzigartig. Da ist nichts vom Artifizialen oder der aufgesetzten Schwermütigkeit argentinischer Traditionalisten. Piazzolla begegnet hier den Musetteklängen des Montmartre ebenso wie der musikalischen Moderne, Anklängen großer Filmmusik oder 1920er-Jahre Revue-Anleihen. Das Bandoneon wird hier in einem Bilderbogen in und außerhalb seiner argentinischen Heimat gezeigt, von edler Virtuosität bis Kitsch, von ausgelassener Heiterkeit bis tiefster Melancholie. Dass diese Mischung aufgeht, dafür sorgen auch Vesko Eschkenazy mit seiner Geige, die Sopranistin Heleen Koele, das Sexteto Canyengue,

Take 5

Jeden Montag stellt Ihnen MDR FIGARO Neuerscheinungen vom Musikmarkt vor. Den fünf CD-Empfehlungen aus der klassischen Musik folgen fünf weitere CD-Tipps aus den Bereichen Jazz, Pop, Weltmusik und Chanson - zu hören montags zwischen 18:05 und 19:00 Uhr und in der Wiederholung sonnabends zwischen 12:05 und 13:00 Uhr.

Links in MDR.DE

["Take 5" zum Zurückblättern](#)

[FIGARO-Webchannel "Classic in Concert"](#)

[FIGARO-Webchannel "Folk in Concert"](#)

[Die "CDs der Woche" zum Zurückblättern](#)

Audios

[MDR FIGARO: Die CDs der Woche zum Nachhören](#)